AmbienteG

NotiGay

AMBIENTEG

Eeestaaar enamorado esss confundirr la noche con los diaaaas estarrr enamorado es...

Hola Coninternetanos y Sininternetanos, Gays y No Gays, machitos y hembritas, chicos y chicas, FELICIDADES A TODOS Y CADA UNO DE USTEDES EN ESTE HERMOSO DIA DEL AMOR Y LA AMISTAD LES DESEA SU NOTIGAY HOY 14 DE FEBRERO sábado especial para salir a la calle de la mano de tu amor y sentir el calor y la ternura de un beso cuando viene acompañado de las caricias de un poema que te canta al oido : TE AMO.

Beth Ditto se desnuda para la revista Love

Posted: 13 Feb 2009 08:12 AM PST

Beth Ditto, la cantante lesbiana de The Gossip, vuelve a darnos una fantástica lección de

belleza femenina.

Beth ha posado desnuda para la portada de la revista *Love*, y hay que reconocer que tiene unas curvas deliciosas.

Con una portada como esta entran ganas de leer el artículo – y es que Beth siempre sabe sorprendernos -.

Vía | The Imagist

Después no me digan que no se los recordé: se mantiene la Peña del cabaret BONSAI que está en Colina y Delicias a una cuadra de la Calzada de 10 de octubre todos los miércoles a las 10 PM con un show variado que incluye la participación de una Travesti por noche y según me dicen están yendo bastantes personas y que casi siempre la mayoría de la gente que va sola al final sale empatada y no está nada malo.

Neil Patrick Harris podría ser Flash

Posted: 13 Feb 2009 08:09 AM PST

Hoy os traemos un rumor de esos que está en un estado tan embrionario que, aunque en estos momentos fuera cierto, las cosas podrían cambiar mil veces antes de que tome cuerpo.

Parece ser que Neil Patrick Harris **podría encarnar a Flash** en la película que se está preparando sobre el superhéroe.

Es cierto que Neil Patrick Harris está en un buen momento profesional tanto por su

interpretación en Como conocí a vuestra madre, como por el Dr. Horrible, así que profesionalmente sería interesante que intentara dar el salto a la gran pantalla como protagonista, y la ambigüedad que siempre ha rodeado a los superhéroes podría serle muy útil –no creo que lo intente con papeles románticos-.

Esperemos que este rumor se cumpla y pronto podamos ver a Neil enfundado en ese ajustado traje rojo –algo que seguro que muchos de vosotros sabréis apreciar en todo su esplendor-.

Vía | Queerty

Cifras espeluznantes de acoso escolar en Donosti

Posted: 13 Feb 2009 06:05 AM PST

La verdad es que leer esta noticia me ha impresionado.

No hace mucho hablábamos en Ambiente G del acoso sufrido por estudiantes LGBT en las escuelas.

Según ese estudio, el 56,2% de alumnos gays, lesbianas, transexuales y bisexuales habían sufrido la violencia tanto psicológica como física en los colegios.

Por eso, al leer las cifras del acoso sufrido por los adolescentes en San Sebastián, se me han puesto los pelos como escarpias.

Si ya la cifra del 56% me parece una barbaridad, el hecho de que **en San Sebastián el 90% de los adolescentes gays de entre 14 y 15 años hayan sufrido ataques físicos o verbales por su**

orientación sexual, me parece increíble.

Estos datos son revelados dentro del estudio realizado por la F**ederación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales**, y que han sido dados a conocer en rueda de prensa por **Gehitu**.

Según el estudio, el 10% de los adolescentes encuestados han recibido palizas en su centro educativo, mientras que el 30% de los adolescentes reconocen que han sido objeto de amenazas.

Además, casi el 50% afirma que les han arrojado objetos. La encuesta también revela datos sobre los agresores. El estudio revela que el 4% de los escolares encuestados ha confesado haber propinado palizas a gays, mientras que entre el 11 y el 13% reconoce haber marginado o arrojado objetos a compañeros suyos gays. Desde Gehitu han afirmado que los resultados del estudio confirman que lamentablemente, todavía persisten en los centros educativos de secundaria de San Sebastián las actitudes de carácter homófobo. Desde el colectivo LGBT vasco también se ha denunciado la situación generalizada de permisividad en las aulas con respecto a las actitudes homófobas, un hecho que sirve para que la homofobia crezca sin freno alguno en el ámbito escolar.

Vía I **Deia**

…no se pierdan esta que ahora viene y que AMBIENTE G tituló:

El semen, bueno para el cutis

Posted: 13 Feb 2009 05:35 AM PST

Seguro que cuado algún lector lea esto, dice “si es que ya te lo decía yo”.

La verdad es que no se si será verdad esta noticia, pero parece ser que el **semen** es bueno para el cutis. Si, eso he dicho, para el cutis. Resulta que **el semen tiene propiedades astringentes, rehabilitadoras y antioxidantes**. Y no sólo eso, es que dejan el cutis terso y suave como ninguna crema hiper mega caras que venden en perfumerías y grandes almacenes. Y ya hay quien se ha aprovechado de eso. Un cirujano de Colombia ha creado una crema que

está confeccionada a base de miel, y de las proteínas y nutrientes que contiene el semen. Lo que no se de donde sacará esos nutrientes…. La fórmula que ha inventado el colombiano, comienza a dar resultados tras un mes de aplicación. Y además de dejarte la piel más fina que la de un bebe, por lo visto trata los poros abiertos, pudiendo incluso usarse como ampolla flash para dejar la piel tersa durante nada más y nada menos que durante 12 horas.

Si algun@ la prueba, que nos cuente los resultados.

Vía I Mensencia

Resultados encuesta: El personaje español más homófobo

Posted: 13 Feb 2009 05:06 AM PST

La verdad es que **la cosa ha estado reñida**, ya que todos los candidatos tenían méritos de sobra para ser elegidos el personaje personaje español más homófobo.

Finalmente, los lectores, siempre tan sabios, habéis decidido con vuestros votos quien se merece encabezar el ranking.

Y los resultados, después del salto.

La verdad es que el primer puesto ha estado muy reñido entre dos de los candidatos, pero finalmente, el título de personaje español más homófobo, premio otorgado por gentileza de los lectores de Ambiente G, ha sido para el **cardenal Antonio María Rouco Varela**, presidente de la Conferencia Episcopal Española. Los méritos, creo que de sobra son conocidos por todos

vosotros, así que no redundaré en ellos.

El segundo lugar en el ranking de homófobos está ocupado por **Cristina López Schlichting**, la periodista de la cadena COPE que ha seducido a buena parte de nuestros lectores con sus intentos para curar la homosexualidad.

El tercer puesto en esta meritoria lista le corresponde a **Dimas Cuevas**, por su originalidad a la hora de confeccionar menús para las bodas de gays y lesbianas. Unos menús realizados a base de tortillas y salchichitas. De hecho, si yo fuera Karlos Arguiñano, estaría temblando por su competencia.

En la cuarta posición tenemos al juez **Ferrín Calamitá**. Los lectores han querido que ocupase este puesto por su oposición a que los gays y las lesbianas podamos tener hijos "normales".

Y tras Ferrín Calamita, y en quinta posición, tenemos a **Ana Botella**, por demostrarnos a todos que es capaz de sumar, sin mezclar, churras con merinas, o manzanas y peras, para ser más exactos.

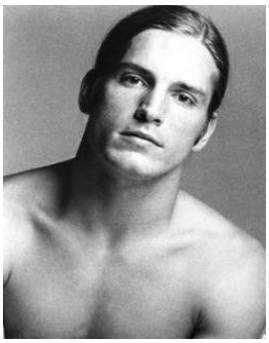
Aquilino Polaino, para el que los gays somos hijos de padres alcohólicos y hostiles, se ha quedado con un triste sexto puesto, según la sabia decisión de nuestros lectores.

En séptima posición tenemos a **Mariano Rajoy**, por mantener en el constitucional la ley del matrimonio homosexual.

Y cerrando el ranking, tenemos a **Laura Alabau**, la juez de Denia que ha torpedeado varias bodas gays. Y una vez hecho el recuento, sólo nos queda daros las gracias a todos los que habéis participado en esta reñida encuesta para elegir al Personaje Español más homófobo.

Uno de los nuestros: Joe Dallesandro

Posted: 13 Feb 2009 03:02 AM PST



Hace años, cuando La 2 se llamaba Segunda Cadena, me apunté a ver un ciclo dedicado a **Paul**

Morrisey. El motivo era simple. Aunque no tenía ni zorra de qué iban las película de ese señor, la producción de las mismas corría a cargo de**Andy Warhol**, y en mi época de estudiante de Arte, **Warhol y su Factory** eran el Sombrerero Loco y el otro lado del espejo para mí. Devoraba todo lo que oliese a Warhol, a **Gerard Malanga**, a **Jean Michel Basquiat**...

El ciclo se componía de cinco títulos: **'Flesh', 'Trash', 'Heat', 'Sangre para Drácula' y 'Carne para Frankenstein'** Las dos últimas, desopilantes variaciones de cine de terror, divertidamente excesivas, cuya única razón de peso para ser visionadas era el de la aparición en las mismas del protagonista de las tres primeras. Auténticos experimentos visuales, retratos de una marginalidad nada fingida, de una lustrosa sordidez, que supusieron la presentación del que según **John Waters**, es '*Un actor maravilloso que cambió para siempre la sexualidad masculina en la pantalla*', y según su descubridor Andy Warhol, '*la mayor presencia erótica masculina del cine, junto a Marlon Brando.*'

Nacido el 31 de Diciembre de 1948, Joseph Angelo D'Allesandro III, o **Joe Dallesandro**, o **JoeBoy** o **Little Joe**, será para siempre bienvenido por habernos regalado desde las pantallas de cine clubs y sesiones golfas, las presencia más poderosamente erótica que se recuerde. Además, así como Brando jamás hizo pública su bisexualidad, aunque en privado no se privaba en exponerla, Dallesandro, honesto como pocos, **se ha definido de siempre, bisexual**. Es por ello que me honra presentároslo en AmbienteG, como **uno de los nuestros**.

Joe Dallesandro entró en contacto con la Factoría Warhol de un modo totalmente casual. Warhol y Morrisey filmaban en un edificio al que Dallesandro entraba en busca de su camello. Un amigo dijo: '*Salúdalo*', y él replicó '*¿Quién demonios es Andy Warhol?*' Tras una breve conversación con Morrisey, este le propuso intervenir en una secuencia de la película, la primera de una luego colaboración para la historia, en '*The Loves of Ondine*.' Dallesandro tenía 17 años.

Sin embargo, esta no fue la primera aparición en pantalla de Little Joe. Con 14 años había hecho su debut en el cine porno gay, y entre las formas de ganarse la vida que más le reportaron beneficio estuvo la de chapero por las calles de Nueva York. Nacido en Florida de un padre maltratador y una madre menor de edad, Dallesandro aprendió a desarrollar pronto un imprescindible instinto de supervivencia que le ha acompañado el resto de su vida. Sobre aquellas experiencias Dallesandro ha dicho: *'Mis días como chapero fueron más acerca de intentar cuidar de mí mismo. Conocer a aquella gente, como que me calmó. Me enseñaron una parte diferente de la vida. (...) Descubrí más tarde que estaba buscando una figura paterna y alguien que me amase.*'

'Flesh', donde Dallesandro interpreta un rol de sobra conocido por él, el de chico de compañía, obtuvo un importantísimo éxito de crítica. La revista **'Rolling Stone'** la nombró mejor película del año 1970, y el mismísimo **George Cukor** estuvo haciendo campaña para que la Academia de Hollywood la incluyese entre las nominadas de aquel año en algunas de las

categorías importantes a los Oscar, sin lograrlo. Al éxito de crítica del film, le seguirían otros dos, **'Trash'** y **'Heat'**, donde el actor interpretó a un gigoló que enamoraba a una vieja gloria de segunda categoría en Hollywood, reflejo puramente indie de 'El Crepúsculo de los Dioses.'

En aquella época, Joe pudo haber tocado el cielo con las manos si hubiese funcionado la idea de **Francis Ford Coppola** de darle el papel de Michael Corleone en **'El Padrino**.' Sin embargo, un comentario de Paul Morrisey acerca de que el actor era incapaz de aprenderse un guión, impidieron que entrase por la puerta grande en la historia del cine y pasase de ser uno de los nuestros a uno de los grandes. Quizás ese fue el motivo por el que Dallesandro, tras rodar las películas sobre Drácula y Frankenstein, decidió instalarse en Europa.

En el viejo continente trabajaría entre otros con **Louis Malle** o **Serge Gainsbourg**, en una de las películas clave del cine erótico **'Te amo… pero yo no'** (*Je t'aime moi non plus*), en cuya banda sonora se incluyó la **canción de mismo título** interpretada por su bellísima coprotagonista, **Jane Birkin**, y el director. Uno de los temas musicales más sexualmente explícitos de la historia.

No obstante, la errática trayectoria de JoeBoy, tanto en su vida personal como artística, hizo que el actor combinase estas producciones con perfectamente olvidables producciones Z italianas, hasta su retorno definitivo a Estados Unidos, a mediados de los ochenta.

A su regreso, dos cosas volvieron a ponerlo en boca de muchos. Por un lado, un rumor pasó a ser noticia. Su presunta muerte a consecuencia de complicaciones derivadas del VIH tuvo eco incluso en revistas especializadas de cine, incluyendo la española Fotogramas. Un airado Dallesandro recordó que no sólo estaba vivo sino que no era en absoluto seropositivo. Por otro lado, Francis Ford Coppola contó con él, esta vez sin dudarlo, en un breve pero importantísimo papel, en el clásico **'Cotton Club'**, donde el actor prestó gestos a Charles Lucky Luciano.

Sin embargo, una vez más, malas decisiones o pésimos agentes, no permitieron que su trayectoria en Hollywood fuese mejor que su recorrido europeo. Salvo trabajos a las órdenes de directores como Blake Edwards en **'Asesinato en Beverly Hills'**, John Waters en **'Cry Baby'** o Steven Soderbergh en **'El halcón inglés'**, su labor profesional pasó por ganarse la vida en series de televisión, películas de olvidable título o como chófer de limusinas en Beverly Hills cuando el trabajo antes las cámaras no se dió.

No obstante las historias de supervivientes están llenas de picos altos y bajos. El inspirador de **'Walk on The Wild Side'** de **Lou Reed**, el *paquete* que protagonizó la cubierta del disco de los **Rolling Stones 'Sticky Fingers'**, el modelo bajo los focos de **Richard Avedon**, o el protagonista otoñal de campañas de **Calvin Klein**, el homenajeado en el Festival de Cannes de 2002 y con el **Premio Teddy** del Festival de Cine de Berlín de este año, es hoy, en todo caso, un hombre feliz, y un referente imprescindible de la cultura pop, además de icono insustituible en el imaginario gay de las últimas cuatro décadas. **Sus fans, son** literalmente,

legión.

A sus espléndidos 60 años, Joe Dallesandro vive hoy en Hollywood junto a su tercera esposa, la dulce Kim, junto a quien regenta un hotel, presume de haber pagado todas sus deudas, se sigue llamando actor y se define como '*Un hombre enfocado, orgulloso padre de sus dos hijos y feliz abuelo*.'

Mientras esperamos con ansiedad aplaudirle en Berlín, y sobre todo ver el documental '**Little Joe**' que se estrenará durante su homenaje en el mismo festival, valga este post como humilde reconocimiento, y este clip para recreo de nuestros ojos, deleitándonos con el semental sereno que caminó sobre el lado salvaje de la pantalla.

Para todos los padres y madres gays y no gays, **NOTIGAY DE LA HABANA tiene el gusto de invitarles a las muy acogidas actividades de La compañía del Payaso Azul** (para mayores señas **Noelito**, uno de mis grandes amigos y colaborador del noti, una persona que desde los comienzos nos da tremendo aliento y que **en nuestro corazoncito** tiene un lugar muy especial) **y que tendrán lugar el sábado 28 de febreroA LAS 11 AM en el teatro América y, también, todos los domingos a las 11 AM se les puede ver en los Jardines del Teatro Nacional y se les puede aplaudir, reír con ellos, llevarles flores, dulces, regalos, joyas, buenos perfumes, en fin, hasta enamorarse de nuestro querido Noel que en vista de esa posibilidad nos ha hecho llegar esta hermosa foto suya**

a la cual podemos agregar este comercial QUE EL MISMO NOS RECOMENDÓ: Chico guapo busca novio machito machito… porrr faaavor.

Y aquí me despido y les deseo un sábado hermoso, disfruten de la vida, del amor y del tiempo que pasa y no perdona, salgan con sus parejas, ámense hoy como nunca…y quien no tenga pareja que salga para la calle y a casa no regresa a dormir si no viene con un novio o una novia…NOTIGAY se despide y les recuerda que estamos con ustedes en lo bueno y en lo malo, en lo serio y en el relajo…nos vemos…

FIN

You are escribir email, entonces, to nnotigay@gmail.com You no are escribir email, entonces no lo haga